



UNA VITA SU PEDAL

ECATEATRO APS

UNA VITA SU PEDALI

La grande scalata di Binda, Bartali e Coppi

ECATEATRO APS

Riccardo Trovato

Pietro Grava

Federico Nava

“Vita in salita” di Marcello Bettaglio

“*Che la salita non è un ostacolo me l’ha insegnato proprio lei e più pedalo e più mi viene in mente quella voce che mi diceva: “Le cose facili non esistono, le cose facili son sabbie mobili, le cose facili non costano niente ma quel che danno è l’equivalente”.*”

Progetto realizzato con il patrocinio di:



COMUNE DI
BAGNO A
RIPOLI



COMUNE DI
CASTELLANIA
COPPI



COMUNE DI
CITTIGLIO

Partner:



◆ CHE COS'È?



“Una vita sui pedali” è un progetto nato dall’unione di tre giovani artisti: Riccardo Trovato, Pietro Grava e Federico Nava, attori diplomati presso la Scuola Teatro Arsenale di Milano fondata da Marina Spreafico e Kuniaki Ida, basata sull’insegnamento di Jacques Lecoq.

◆ SINOSSE!

Fausto Coppi e Gino Bartali, due leggende divise dalla competizione ma unite da una profonda amicizia e dall’incontro con un altro grande campione, Alfredo Binda, che ne diverrà Commissario Tecnico. Tre attori cercano di raggiungere un traguardo fatto di parole, gesti ed emozioni, per raccontare le vite di questi campioni.

Tra risate, liti e lampi di genio, la creazione dello spettacolo diventerà lo spettacolo stesso. Sul filo dell’equilibrio si attraverseranno spazi temporali e generi teatrali, per accompagnare il pubblico alla scoperta delle storie del passato. Riusciranno gli attori a tagliare il traguardo?

Lo spettacolo presenta un’interessante struttura che mescola teatro di narrazione, linguaggio gestuale e clownerie. Può essere adattato a vari contesti di spazio e pubblico.

◆ MODALITÀ E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Nel corso dei mesi gennaio-febbraio 2022 abbiamo effettuato uno/due giorni di full immersion all'interno di ogni comune nativo dei tre campioni per raccogliere racconti, curiosità e informazioni attraverso interviste a parenti e persone legate alla loro vita e del territorio.

Ci piacerebbe poter costruire una rete che unisca manifestazioni ed eventi in loro memoria in modo da diffondere maggiormente la loro vita e il loro successo a livello nazionale ed internazionale, anche senza parole.

◆ LE TAPPE DI “UNA VITA SUI PEDALI”

15 maggio 2022: Estratto “L’insuperabile Tour 49 - Una vita sui pedali” all’interno del “Festival di Microteatro Bonsai” presso Teatro OFF di Ferrara.

11 giugno 2022: Anteprima “Una vita sui pedali” all’interno dell’evento “Due giorni ciclistica Cittigliese” presso Parco della Stazione di Cittiglio in occasione del 120° anniversario della nascita di Alfredo Binda.

29 giugno 2022: Debutto “Una vita sui pedali” all’interno della “Rassegna Chapeau” presso il Centro Culturale Rosetum di Milano.

◆ CHI SIAMO?



ECATEATRO APS

Ecateatro APS nasce circa un anno fa, ma soltanto dall'autunno 2021 diventa una realtà costituita legalmente. L'associazione è composta da attori professionisti diplomati presso la Scuola Teatro Arsenale di Milano, fondata nel 1978 da Marina Spreafico e Kuniaki Ida, allievi diretti di **Jacques Lecoq**.

La compagnia si ispira ai principi, ai valori, allo stile e alla poetica del Maestro sopra citato, uno dei più significativi pensatori del teatro contemporaneo, noto per i suoi studi sul teatro fisico e per il recupero della maschera e del coro greco e degli insegnamenti della Commedia dell'Arte.

Ecateatro APS è una compagnia giovane **under 35** che ha ottenuto vari riconoscimenti per la sua prima produzione intitolata "Un'altra notte"; performance di teatro di figura e prosa accompagnata da un basso elettrico. "Un'altra notte" è vincitrice di due residenze artistiche presso la "**Fondazione Claudia Lombardi per il teatro**" di Figino (Svizzera) e "**Karakorum Teatro- Spazio Yak**" di Varese (Italia). Il 1° settembre 2021 in occasione del Festival di teatro di figura latino "ConTATTItère 2021" di Roma ha ottenuto il Premio come "**Miglior animazione e figura ConTATTItère 2021**".

Riccardo Trovato

Io sono il pulcino del gruppo!

Nasco il 10 aprile 1998 a Basilea e cresco tra il Ticino e la Provincia di Varese. Sono un attore diplomato alla Scuola Teatro Arsenale di Milano fondata da Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Lavoro come professionista per Karakorum Teatro di Varese e la Compagnia Teatrale Praticidealisti di Locarno. Dal 2017 conduco tra Italia e Svizzera laboratori teatrali per bambini dai 6 ai 12 anni e dal 2020 sono anche attore-ospite de La Lanterna Magica, progetto svizzero di educazione al cinema dedicato ai bambini.





Federico Nava

Federico Nava nasce in terra bergamasca, il 4 agosto 1993. Laureato in lettere, ha una forte passione per la scrittura di storie, sviluppata anche grazie al nonno, che ne raccontava di meravigliose, e fin da piccolo lo ha portato a calcare le assi del palcoscenico.

Si diploma alla Scuola Teatro Arsenale di Milano, sotto la guida di Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Parallelamente, la sua formazione si arricchisce frequentando corsi e seminari di molti maestri contemporanei. Lavora come attore per diverse compagnie teatrali lombarde, con

spettacoli che viaggiano in molte regioni italiane.

È attivo in vari contesti della formazione teatrale, nella conduzione di laboratori e corsi di formazione. Ha collaborato con aziende ed enti come trainer teatrale e nell'animazione di eventi. Ha partecipato a spot e progetti video.

Pietro Grava

Nasco il 6 febbraio 1994. Fin da piccolo, a mia insaputa, ho desiderato fare il clown. Solo più tardi ho scoperto di esserlo, ed allora ho deciso di farlo.

Per questo, dopo essermi laureato in Scienze Motorie e dello Sport presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, mi sono iscritto alla Scuola Teatro Arsenale, sempre a Milano, guidata da Marina Spreafico e Kuniaki Ida, dove mi sono diplomato nel 2019.

Tutto ha avuto inizio nel 2009, quando sono cascato dentro una compagnia amatoriale, in cui ho potuto iniziare a conoscere, attraverso Carlo Pastori e Marta Martinelli, l'arte del clown. Poi, ho avuto la fortuna e l'onore di frequentare corsi tenuti da due enormi clown italiani: Bano Ferrari e Carlo Rossi, con cui ho anche lavorato come attore. Queste esperienze, la laurea e la Scuola Teatro Arsenale sono state fondamentali per scoprire ed approfondire il mio rapporto con l'espressività corporea, che mi è così cara.





UNA VITA
SU PEDALI



◆ **CONTATTI**

ECATEATRO APS - Riccardo Trovato
+39 349 2876694
ass.ecateatro@gmail.com